

В диссертационный совет  
Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн.  
Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ  
им. А.Н. Косыгина»)  
117997, г. Москва,  
ул. Садовническая,  
д. 33, стр. 1  
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана на тему:  
«Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Представленная на рассмотрение диссертация направлена на решение актуальной задачи по разработке актуальных тенденций в развитии дизайна спортивной обуви. В условиях, когда спортивная мода стала своего рода символом современного образа жизни, включая обувь, что позволило последней стать одним из весомых компонентов формирования современной моды в костюме. Заявленные в диссертации доводы в пользу того факта, что для полного понимания феномена спортивной обуви следует соединить воедино различные аспекты данного вопроса. Заявленная тема диссертационной работы в определенной степени предполагает восполнить этот пробел в современной науке о дизайне.

В научной новизне интерес представляют:

- определения спортивной обуви как полноценного объекта дизайнерского творчества в историко-культурном плане и междисциплинарном аспекте;
- механизм преобразования стилистики спортивной обуви как специфического вида спортивной моды, проявляющегося во множестве артефактов;
- выявленные факторы, определяющие характер развития дизайна спортивной обуви в конкурентной культуре корпоративного стиля и спортивной моды;
- феномен спортивной моды как символа молодежной культуры, проявляющейся в росте уровня эстетических и технологических достижений и глубине дизайнерского творчества.

Практическую значимость работы составляют предложенные:

- научные знания о формах влияния феномена спортивной моды,

особенно в области спортивной обуви; о способах повышения конкурентоспособности данного вида промышленной продукции;

- научные основы для прогнозирования основных тенденций развития дизайна спортивной обуви;
- результаты исследования для проектирования, производства и грамотной эксплуатации спортивной обуви;
- материалы данного исследования в научной, педагогической и просветительской работе, а также при создании учебных пособий, методической литературы, учебных программ по истории моды, истории спорта и спортивной обуви, современному дизайну и моде, а также для спецкурсов, направленных на подготовку стилистов и дизайнеров обуви и одежды.

Вместе с тем, из автореферата не понятно, насколько разработанные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви соответствуют требованиям потребителей?

Отмеченное замечание не снижает общей положительной оценки диссертационного исследования.

На основании изученного автореферата диссертации считаю, что работа выполнена на высоком уровне и соответствует критериям, установленным пунктом 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Кандидат технических наук,  
доцент кафедры «Дизайн»  
ФГБОУ ВО «Казанский национальный  
исследовательский технологический университет»,  
член союза дизайнеров РФ

Э.А. Хамматова

Хамматова Эльмира Айдаровна - кандидат технических наук, доцент по специальности техническая эстетика и дизайн, доцент кафедры «Дизайн», ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет».

Контактная информация:  
420015, г. Казань, Карла Маркса, 68  
Телефон +7 (8432) 31-41-97  
E-mail: [elm.kzn@mail.ru](mailto:elm.kzn@mail.ru)

Подпись Хамматова

\_\_\_\_\_

удостоверяю,  
Начальник отдела по работе с  
сотрудниками ФГБОУ ВО «КНИТУ»

А.Р. Уренцов  
А.Р. Уренцов

« 10 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

